

Manuelles Bestimmen der Verschlusszeiten bei Bildreihen

EV $\frac{1}{3}$		Verschlusszeiten in Sekunden													
30	25	20	15	13	10	8	6	5	4	3.2	2.5	2	1.6	1.3	
1	0.8	0.6	0.5	0.4	0.3	1/4	1/5	1/6	1/8	1/10	1/13	1/15	1/20	1/25	
1/30	1/40	1/50	1/60	1/80	1/100	1/125	1/160	1/200	1/250	1/320	1/400	1/500	1/640	1/800	
1/1000	1/1250	1/1600	1/2000	1/2500	1/3200	1/4000	1/5000	1/6400	1/8000						

EV $\frac{1}{3}$ jeden Wert in der Tabelle
 EV $\frac{2}{3}$ um 2 Werte verlängern/verkürzen
 EV 1 um 3 Werte verlängern/verkürzen
 EV $1 \frac{1}{3}$ um 4 Werte verlängern/verkürzen
 EV $1 \frac{2}{3}$ um 5 Werte verlängern/verkürzen
 EV 2 um 6 Werte verlängern/verkürzen

EV $\frac{1}{2}$		Verschlusszeiten in Sekunden													
30	20	15	10	8	6	4	3	2	1.5	1	0.7	0.5	0.3	$\frac{1}{4}$	
1/6	1/8	1/10	1/15	1/20	1/30	1/45	1/60	1/90	1/125	1/180	1/250	1/350	1/500	1/750	
1/1000	1/1500	1/2000	1/3000	1/4000	1/3000	1/8000									

EV $\frac{1}{2}$ jeden Wert in der Tabelle
 EV 1 um 2 Werte verlängern/verkürzen
 EV $1 \frac{1}{2}$ um 3 Werte verlängern/verkürzen
 EV 2 um 4 Werte verlängern/verkürzen
 EV $2 \frac{1}{2}$ um 5 Werte verlängern/verkürzen
 EV 3 um 6 Werte verlängern/verkürzen

Vorgehen:

1. Bestimmen der Blende/Verschlusszeit für die hellsten noch zu zeichnenden Bildbereiche
2. Bestimmen der Verschlusszeit mit derselben Blende für die dunkelsten noch zu zeichnenden Bildbereiche. Es ist darauf zu achten, dass die Verschlusszeit für die dunkelsten Bildbereiche nicht zu lange wird. Denn dadurch könnte, durch bewegte Objekte, Unschärfe das Endergebnis trüben. Wenn dem so ist, muss die Verschlusszeit für die hellsten Bildbereiche verkürzt werden. Für eine korrekte Belichtung muss dann gleichzeitig die Blende entsprechend geöffnet werden. Dies reduziert wiederum die Schärfentiefe.
3. Festlegen der Anzahl Bilder und der EV Schrittweite pro Bildreihe, entsprechend dem Dynamikbereich des aufzunehmenden Bildes. Für einen grossen Dynamikbereich werden mehr Bilder und kleinere EV-Schrittweiten in der Bildreihe benötigt.
4. Die EV-Schrittweite so festlegen, dass für die dunkelsten Bildbereiche die Verschlusszeit möglichst nah den Wert erreicht, welcher in (2.) gemessen wurde. Begonnen wird bei der Verschlusszeit welche in (1.) gemessen wurde, hin zu den längeren Verschlusszeiten. Die Anzahl Bilder ergeben sich dann automatisch.
5. Im manuellen Kamera-Modus die gemessene Blende und Verschlusszeit für die hellsten Bildbereiche vorwählen und auslösen. Für die weiteren Aufnahmen die ermittelten Verschlusszeiten manuell einstellen und einzeln auslösen. Für Bildreihen ist ein stabiles Stativ und ein Fernauslöser unabdingbar.

Beispiel:

Für die hellsten noch zu zeichnenden Bildbereiche wurde Blende 8 und eine Verschlusszeit **1/1000"** festgelegt bzw. gemessen. Für die dunkelsten noch zu zeichnenden Bildbereiche wurde wiederum bei Blende 8 eine Verschlusszeit **1/15"** gemessen. Wir gehen davon aus, dass die Belichtungs-Einstellstufen der Kamera auf 1/2 eingestellt ist.

Blende 8	dunkel 1/15			hell 1/1000"				gewählte EV-Schrittweite 1 1/2 => um 3 Werte verlängern/verkürzen						
30	20	15	10	8	6	4	3	2	1.5	1	0.7	0.5	0.3	¼
1/6	1/8	1/10	1/15	1/20	1/30	1/45	1/60	1/90	1/125	1/180	1/250	1/350	1/500	1/750
1/1000	1/1500	1/2000	1/3000	1/4000	1/3000	1/8000								

Für die Bildreihe werden 5 Bilder benötigt. Dabei wird, ausgehend von einer 1/1000" oder 1/15" die Verschlusszeit, um jeweils 3 Verschlussstufen verlängert bzw. verkürzt.